

Noviembre, 2021



WSMC  
MAGAZINE

# Contenido

|                                                                                  |    |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|
| Editor .....                                                                     | 3  |
| Origen Y Significado De<br>“We Meet On The Level And Part Upon The Square” ..... | 4  |
| Pequeñas Impresiones de<br>Mi Vida en Widows Sons Mexico City .....              | 9  |
| Breve Historia Del Uso De Las Monedas De Desafío .....                           | 12 |
| El Rincón Del Trustee .....                                                      | 15 |
| Avisos .....                                                                     | 17 |
| Directorio .....                                                                 | 18 |



# Editorial

## OUROBORUS

Mis queridos hermanos, tengo la plena certeza que cuando se publique este número, estaremos en pleno festejo de los diez años de Widows Sons en territorio Azteca. Sin lugar a duda, merecido festejo después de haber vivido las dificultades de una pandemia, la crisis económica que a todos nos afectó de manera directa o indirecta, el replanteamiento de nuestra forma de vivir y la repentina ausencia física de dos muy queridos hermanos quienes ya ocupan su columna en el eterno oriente.

Dentro de la iconografía alquímica existe un símbolo que por su figura serpentiforme llama mucho la atención de aquellos que no están familiarizados con este lenguaje simbólico. Me refiero al Ouroborus, esta serpiente que engulle su propia cola formando un círculo, la figura más hermosa dentro de la geometría y que es la representación del ciclo eterno de las cosas.

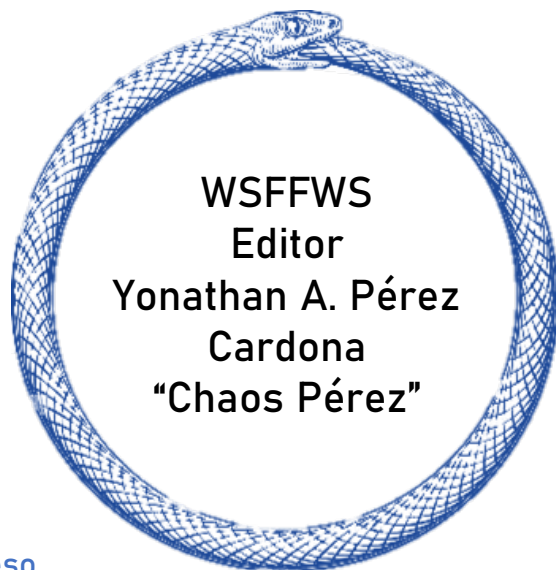
Nacer y morir, son los instantes que marcan nuestra estancia en este plano terrenal, cuando el alma y el espíritu quedan aprisionados en la materia con la cual guerreamos todos los días, en esta incesante batalla por reconocer al ser que vive dentro de cada uno de nosotros, iniciando un nuevo ciclo hasta que la gran obra quede terminada.

Sin embargo, para que eso pase, es necesario practicar mientras respiremos, por ello todos los procesos que vivimos tienen un inicio y un final, el cual se repetirá hasta que aprendamos la lección.

En alusión al símbolo antes mencionado, dentro de la celebración de este aniversario viviremos el proceso de elección de oficiales en varios de los capítulos de esta respetable asociación. Mi reconocimiento y admiración a todos aquellos miembros que, con disposición, compromiso, entereza, temple, sabiduría, inteligencia y sobre todo orden, han llevado sobre sus hombros la responsabilidad de guiar a sus hermanos durante los últimos dos años, por amor a la humanidad.

De igual manera, a los nuevos cuadros de oficiales, en sus manos esta darle continuidad al trabajo realizado por sus antecesores y aprovechar la oportunidad de reforzar aquellos puntos más débiles al interior de sus respectivos capítulos, sin lugar a duda lo harán de la mejor manera, jéxito en esta empresa que comienzan!

Así es como el OUROBORUS comienza un nuevo ciclo el cual espero, de todo corazón, nos traiga el mejor de los aprendizajes para traspasar nuestros límites.



# Origen Y Significado de "We Meet On The Level And Part Upon The Square"

Por Andrés Francisco León "Minecraft"

Safety WS Tamaulipas

**E**sta frase muy nuestra de Widow's Sons, es de origen y concepto masónico, desde luego. Como francmasones sabemos que la joya del VM es la escuadra, la del PV el nivel, y la del SV la plomada, ¿por qué nuestra frase insignia de nuestros chalecos no involucra la plomada?

Recordemos que nuestra organización Widow's Sons nace de la masonería inglesa y americana en continuación. Tenemos que hacer referencia primeramente al recorrido del sol en nuestros trabajos masónicos: nace en oriente por la mañana, al mediodía está cargado al sur<sup>1</sup>, y al atardecer tiende a centrarse por el occidente, su salida del día; los tres principales puestos hacen referencia a esas estaciones solares durante el día, con el Venerable Maestro nace el sol (la luz, por la puerta de oriente, que solo se abre al GADU), al mediodía, siendo el momento del refrigerio y organización, el Segundo Vigilante toma el control en llevar a los hermanos por la puerta del sur para tal efecto<sup>2</sup> y los regresa a trabajar (existe un ritual para ello), y en la tarde después de trabajar, salimos por la puerta de occidente a descansar, vigilados por el Primer Vigilante, que todos vayan contentos y satisfechos, con su justo salario.

La primera vez que vemos esta frase como la conocemos, es con Rob Morris, en su poema "The Level and the Square", en agosto de 1854:



*The Level and the Square*  
*By the eminent Masonic Poet,*  
*ROB MORRIS.*

*This Song and Burns's Adieu to his Lodge,  
are the finest productions in the Masonic Order.*  
*We meet upon the Level, and we part upon the Square,  
What words of precious meaning those words Masonic are,  
Come let us contemplate them, they are worthy of our thought,  
With the highest and the lowest and the rarest they are fraught.*  
*We meet upon the Level, though from every station come,  
The king from out his palace, and the poor man from his home;  
For the one must leave his diadem outside the mason's door,  
And the other finds his true respect upon the chequered floor.*  
*We part upon the Square, for the world must have its due,  
We mingle with its multitude, a cold unfriendly crew;  
But the influence of our gatherings in memory is green,  
And we long upon the level to renew the happy scene.*

*here's a world where all are equal—we are hurrying towards it fast,  
We shall meet upon the level there, when the gates of death are passed,  
We shall stand before the Orient, and our Master will be there,  
To try the blocks we offer by his own unerring Square.  
We shall meet upon the level there, but never thence depart,  
There's a mansion-'tis all ready for each trusting faithful heart,  
There's a mansion and a welcome, and a multitude is there  
Who have met upon the level, and been tried upon the square.  
Let us meet upon the level then, while laboring patient here,  
Let us meet and let us labor, though the labor seem severe,  
Already in the western sky the signs bid us prepare  
To gather up our working tools, and part upon the square.  
Hands round, ye faithful masons, form the bright fraternal chain,  
We part upon the square below to meet in heaven again,  
Oh what words of precious meaning those words masonic are—  
"We meet upon the level, and we part upon the square,"*

*H. DE MARSAN, Publisher,*

*60 Chatham Street, New-York.*

**E**n este poema, el querido hermano Morris hace referencia al nivel en tema de igualdad, y a la escuadra de comportamiento, que son los conceptos más conocidos actualmente. Sin embargo, el antecesor de esta frase está cincuenta años atrás, en el “Freemason's Monitor or Illustrations of Masonry: in two parts” de 1808, del querido hermano Thomas Smith Webb, en su último capítulo donde encontramos las “Canciones Masónicas”, entre ellas la “Senior Warden's Song” (canción del Primer Vigilante), la cual dice “On the level we meet, on the square we part”, veamos que el concepto del nivel es similar, aunque más tendiente al momento de la partida de nuestras labores:

#### Senior Warden's Song

[Tune— “When the hollow drum doth beat to bed.”]

When the Senior Warden, standing in the West,

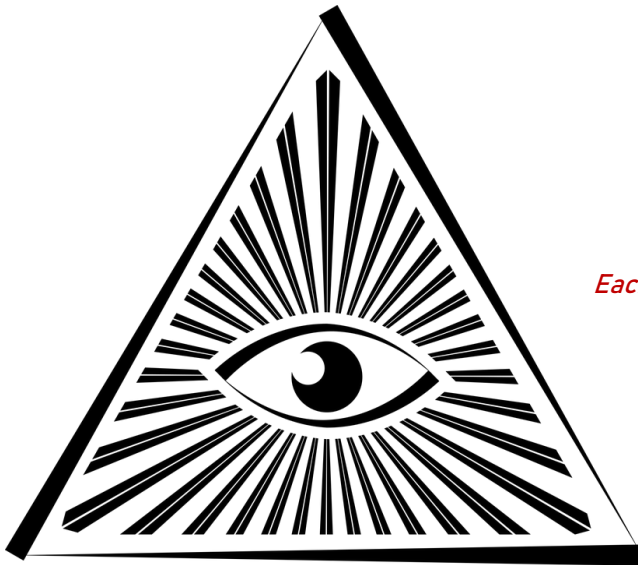
Calls us from our labours to partake of rest,

We unite, while he recites

The duties of a mason.

On the level we meet,

On the square we part,



*Repeats each worthy brother.  
This rule in view,  
We thus renew  
Our friendship for each other;*

*Chorus.*

*When the Senior, &c.  
When our work is over, implements secure,  
Each returning homeward, with intentions pure,  
Our wives we kiss, give sweethearts bliss,  
Which makes them both love masons;  
And thus we may  
Enjoy each day,  
At home, and at our meetings:  
Our sweethearts eas'd,  
Our wives well pleas'd,  
Saluted with such greetings.  
Chorus. When the Senior, &c.*

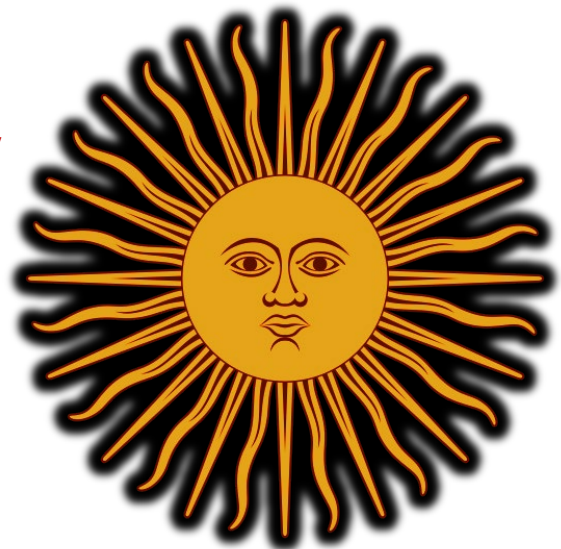
**P**ara complementar la idea, es necesario ver su “Junior Warden’s Song” (canción del Segundo Vigilante), también de Smith Webb, del mismo Monitor. Aquí un segmento:

#### *Junior Warden's Song*

*[Tune — “Faint and wearily, &c.”]*

*When the Junior Warden calls us from our labours,  
When the sun is at meridian height,  
Let us merrily unite most cheerily,  
With social harmony new joys invite.  
One and all, at his call,  
To the feast repairing,  
All around joys resound,  
Each the pleasure sharing.*

*Chorus. When the Junior Warden, &c.*



Así que mis QQHH, con el sol comenzamos nuestras labores, nos reunimos en la plomada al mediodía, fuimos al refrigerio y a la reorganización de los trabajos regresando a trabajar por la puerta del sur, al caer la tarde nos reunimos

en el nivel (we meet on the level), con el PV o sea, en la puerta del occidente, después de haber cumplido nuestras obligaciones, listos ya sea para descansar o a reunirnos en otro ámbito, para una rodada y/o convivir, pero al momento de partir (we part upon the square), debemos de recordar que nuestras acciones deben de ser reguladas por la escuadra, nuestra conciencia debe guiarnos por pasos rectos, esto nos invita a la rectitud de nuestras acciones.

“Oh que precioso significado de estas palabras masónicas: We meet upon the level and we part upon the square”, nuestro tiempo de partida y convivencia después de haber cumplido nuestras obligaciones.

## WSF FWS

<sup>1</sup> La francmasonería es una creación del hemisferio norte, todos los países europeos ven el recorrido diario del sol cargado al sur en cualquier época del año, puesto que están más al norte del trópico de cáncer inclusive, así que para la masonería del hemisferio sur, el recorrido del sol debería pasar por el septentrión. También para el caso de México, el tener al SV en el sur, igual que las líneas inglesa y estadounidense, es el vestigio de la inyección que tuvo de varios temas de Preston-Webb (comúnmente llamado York o Antiguo Gremio), a los grados simbólicos del REAA (que no se llamaba así aún) en los 1790's en el caribe, en lugar de tener los dos Vigilantes en occidente; así que los grados simbólicos mexicanos del REAA no son de un rito puro, son de una conjunción mayormente del rito Francés con Preston-Webb, por ponerlo en términos económicos.

<sup>2</sup> En la línea inglesa, los trabajos comienzan con el día, y dependiendo en cuál etapa se esté en ese momento, es el Vigilante que está a cargo; cuando se está en labor, el PV está a cargo, teniendo la columnita de su sitial erguida, y la del SV abajo, cuando llegan al momento del refrigerio o convivio, el SV está a cargo y su columnita es erguida y la del PV abajo. Es la referencia que, en la época operativa cuando llegaba el mediodía, siendo el momento de comer y organizarse, salían de la construcción y se juntaban en la logia, siendo ésta una estructura aledaña a la construcción, y luego regresaban al trabajo. Para el caso de México al comenzar los trabajos al mediodía, el SV es quien levanta su columnita, haciendo clara referencia a la relación SV-mediodía (el momento de refrigerio) a lo anteriormente explicado, sin tener el concepto completo de la interacción con el PV.

### Bibliografía:

- Moore, Duncan. A guide to Masonic Symbolism, Inglaterra: Lewis Masonic, 2009
- Smith Webb, Thomas, The Freemason's Monitor; or Illustrations of Masonry: in two parts., Boston: Cushing & Appleton, 1808
- Morris, Robert, Poem "The Level and the Square", New York: H. de Marsan, 1854
- Gran Logia de Libres y Aceptados MASONES de Tamaulipas, Liturgia de Aprendiz, Tampico: Talleres de la Gran Logia de Tamaulipas, 2017
- Emulation Lodge of Improvement, Emulation Ritual, England: Lewis Masonic, 2014



# Pequeñas Impresiones de mi Vida en Widows Sons Mexico City

Por Carlos E. Ávila Mejía

Presidente de WS Mexico City

**I**niciaré diciendo que cuando ingrese a Widows Sons, la presidencia del capítulo no lo veía como una meta, en realidad solo quería conocer el mundo de las rodadas entre hermanos, ampliar los lazos masónicos y porque no, hasta formar grupos de trabajo y estudio.

Poco a poco fui conociendo la estructura, forma de trabajar de Widows Sons Mexico City y el sentido de pertenencia, ese enamoramiento hacia a la institución que nos hace amar, enojar, proteger y defender.

Al igual que en nuestra logia, es necesario conocer la administración, tratamientos, reglamentos, así como los usos y costumbres pero sobre todo el respeto al capítulo, oficiales y compañeros, respetando uno de los mayores compromisos “El ser el 1o entre tus iguales” si mis hermanos para mí la principal razón de ser presidente del capítulo es escuchar y hacer escuchar la voz de los oficiales y bro’s.

En estos tiempos de pandemia la filantropía debía empezar por nuestra casa, salvaguardar la salud de nuestras familias, no llevar el bicho a lugares donde los servicios hospitalarios no fueran buenos y suficientes, después continuar nuestra labor como Widows Sons y Masones, acercar un poco de bienestar a los que más necesitan, desafortunadamente varios hermanos tuvieron necesidades ya sea por salud o porque su economía se vio mermada, pero la hermandad de Mexico City estuvo cerca y pronta, nuestras casas hogar no dejaron de recibir nuestras aportaciones y visitas, las caras de los niños incurables; las sonrisas de las niñas invidentes son prueba de nuestra satisfacción por el deber cumplido, al día de hoy aún tenemos pendiente pintar la casa hogar, aunque la pintura y los utensilios ya están en el lugar.

Cumplimos con la palabra empeñada de visitar al capítulo de Jalisco y llevar un poco de nuestra fuerza y candor a nuestros sobrinos Fernanda, Renata y José Manuel.

Aquella platica alrededor de la mesa con nuestro hermano Frausto sobre la historia de Sayula en tiempos de la revolución mexicana es inolvidable, enriquecedora y nos llena de orgullo como mexicanos y masones.

Enchalecar a nuestros sobrinos nos llena de alegría el corazón y refuerza el dicho que la rodada no termina hasta que al regreso, abrazamos a la familia.

Nuestro compromiso fue y será regresar siempre salvos al hogar; mostrar a nuestras Ladies, quienes son nuestros compañeros de viaje, quienes nos cuidan en la carretera, saber en quien confiamos en ocasiones más allá de nuestras habilidades pues sabemos que ellos no van a arriesgar más allá de nuestra seguridad.

Aún en estos tiempos nuestro capítulo hizo posible diversos proyectos

Concierto Widows Sons Rock. Lograr una noche extraordinaria con 3 bandas de rock; hermanos talentosos reunidos por causas en común, ayudar y compartir su expresión musical y comprometernos esa misma noche para que este fuera el primero de muchos más.

La Revista WSMC Magazine, el día de hoy ya en su 5a edición digital, ha plasmado nuestras inquietudes, logros y esperanzas, cada portada nuestro sentir de fraternidad, unidad, responsabilidad y dolor. Cada fotografía y palabra, expresa la voz de cada uno de nuestros miembros. Esperamos que ustedes hermanos de otros capítulos y fraternidades se unan a nosotros para hacer de la revista un medio de expresión Nacional, los invitamos a que escriban en ella, compartan sus rodadas, experiencias y vivencias. Con gran orgullo les participamos que próximamente habrá una edición impresa.

Ruta 357, podcast destinado a llevar al mundo del motociclismo la filosofía de Widows Sons además de extender nuestros lazos fraternos y de amistad hacia la comunidad biker y profana. Hacerles saber y estén seguros que, cuando vean en la calle a un Widow Sons, descansen en la confianza de que ahí hay un hombre libre y de buenas costumbres.

Todos estos proyectos y labores no hubieran sido logrados sin un equipo de trabajo, nada hubiera sucedido sin la participación cada uno de los oficiales y miembros del capítulo, sin ellos no hubiéramos pasado de unas simples rodadas para compartir el desayuno, las cervezas y sobre todo las fotografías.

Cada bro aportó ideas y sueños, otro le daba estructura, planeación, uno más logística y todos unidos los hicimos realidad. Cada paso fue secundado y apoyado con paso lento pero constante. Hace unos días platicaba con un miembro del capítulo sobre la amistad que hay entre los oficiales, concluía que *"si ellos se llevan bien, se fortalece y se mantiene unido al grupo"*, y eso generamos, todos respetamos y confiamos en nuestros miembros, podemos tener diferentes ideas pero un solo fin, lo que nos lleva al consenso y fortalece nuestra fraternidad y confianza.

El día de hoy que me toca entregar la presidencia a nuestro nuevo presidente, solo puedo tener palabras de agradecimiento para mis hermanos miembros de Mexico City por su gran ayuda, paciencia, sabiduría y me resta decirles:

*"Caballeros, ha sido un verdadero honor cabalgar al lado suyo"*

Gracias Presidente Nacional Wilhelm Neizer Giraud, por la confianza y respeto a la independencia de nuestro capítulo.

Gracias Vice Presidente Carlos Ramírez Brassetti, por las palabras en tiempo y forma en los momentos de tormenta.

Gracias Roma, por todas esas platicas y consejos sobre seguridad para con nuestros miembros.

Gracias Viejo, por tus consejos, compañía y buenos oficios, eres un ejemplo de rectitud y ortodoxia.

Gracias Mirmidon, por los ideales compartidos y la música.

Gracias Alex, por siempre poner el buen humor en las pláticas.

Gracias Chaos, por hacer los sueños realidad.

Gracias Renas, por tu fortaleza y enseñarnos que nunca hay que bajar los brazos y perder las ganas de vivir, Gracias Mil.



A mi madre logia EMESA No. 39, por inculcarme la duda como método y enseñarme a priorizar la fraternidad y las lealtades.



Gracias infinitas, a todos los miembros del Capítulo Mexico City, por su amistad, fraternidad, complicidad y ganas de pertenecer a este Chapter One, hoy tenemos un camino trazado a corto, mediano y largo plazo, el compromiso hecho y juramentado para ser y seguir siendo un grupo fuerte, unido en pensamiento y acción, abrir nuevos caminos hacia la virtud, por la carretera de la filantropía en pos de la excelencia masónica "Primero Masón, después Widows Sons"

Gracias a ustedes por darse tiempo en leer estas cuitas de amor y desventuras.

Semper Fideles

Widows Sons Forever

Forever Widows Sons



# Breve Historia Del Uso De Las Monedas De Desafío

Artículo del portal Mental Floss del 26 de septiembre de 2012

Comentario de Ramiro Fernando Banda García, “Shup”

Presidente de WS Tamaulipas

Hay muchos ejemplos de tradiciones que crean camaradería en el ejército, pero pocos son tan respetados como la práctica de llevar una moneda de desafío: que significa que una persona es miembro de una organización. A pesar de que las monedas de desafío se han infiltrado en la población civil, siguen siendo un misterio para quienes están fuera de las fuerzas armadas o de los grupos que las utilizan.

## ¿Cómo son las monedas de desafío?

Por lo general, tienen alrededor de 1.5 a 2 pulgadas de diámetro y un grosor de aproximadamente 1/10 de pulgada, pero los estilos y tamaños varían enormemente. Generalmente están hechas de peltre, cobre o níquel, con una variedad de acabados disponibles (algunas monedas de edición limitada están chapadas en oro). Los diseños pueden ser simples (un grabado de la insignia y el lema de la organización) o pueden tener esmaltes, diseños multidimensionales y recortes.

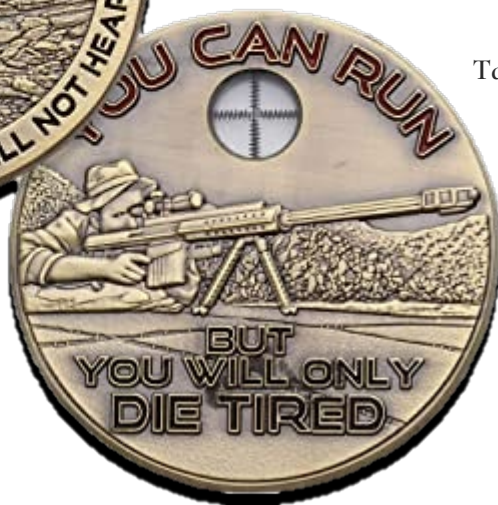
## Origen de las monedas de desafío

Es casi imposible saber definitivamente por qué y dónde comenzó la tradición de las monedas de desafío.

Una cosa es segura: las monedas y el servicio militar se remontan mucho más allá de la era moderna.



Uno de los primeros ejemplos conocidos de un soldado alistado que fue recompensado monetariamente por su valor tuvo lugar en la Antigua Roma. Si un soldado se desempeñaba bien en la batalla ese día, recibiría el pago de su día típico y una moneda por separado como bonificación. Dicen que la moneda fue acuñada especialmente con una marca de la legión de la que provenía, lo que llevó a algunos hombres a guardar sus monedas como recuerdo, en lugar de gastarlas en mujeres y vino.



También hay monedas que un soldado puede usar como una insignia de identificación para demostrar que sirvió con una unidad en particular. Aún otras monedas se entregan a los civiles para publicidad, o incluso se venden como una herramienta para recaudar fondos.

# La primera moneda oficial de desafío ... Tal vez

Aunque nadie está seguro de cómo surgieron las monedas de desafío, una historia se remonta a la Primera Guerra Mundial, cuando un oficial rico tenía medallones de bronce golpeados con las insignias del escuadrón volador para dárselos a sus hombres. Poco después, uno de los jóvenes ases voladores fue derribado sobre Alemania y capturado. Los alemanes tomaron todo sobre él, excepto la pequeña bolsa de cuero que llevaba alrededor del cuello que contenía su medallón.

El piloto escapó y se dirigió a Francia. Pero los franceses creían que era un espía y lo sentenciaron a ejecución. En un esfuerzo por demostrar su identidad, el piloto presentó el medallón. Un soldado francés reconoció la insignia y la ejecución se retrasó. Los franceses confirmaron su identidad y lo enviaron de regreso a su unidad.

## El reto

Las historias dicen que el desafío comenzó en Alemania después de la Segunda Guerra Mundial. Los estadounidenses estacionados allí adoptaron la tradición local de realizar «cheques pfennig». El pfennig era la denominación de moneda más baja en Alemania, y si no tenía uno cuando se llamaba un cheque, estaba atrapado y pagaba las cervezas. Esto evolucionó de un pfennig al medallón de una unidad, y los miembros se «desafiaban» unos a otros golpeando un medallón en la barra. Si algún miembro presente no tenía su medallón, tenía que comprar una bebida para el retador y para cualquier otra persona que tuviera su moneda. Si todos los demás miembros tenían sus medallones, el retador tenía que comprar bebidas a todos.

## El apretón de manos secreto

En junio de 2011, el Secretario de Defensa Robert Gates recorrió bases militares en Afganistán antes de su inminente retiro. En el camino, estrechó la mano de docenas de hombres y mujeres en las Fuerzas Armadas en lo que, a simple vista, parecía ser un simple intercambio de respeto. De hecho, fue un apretón de manos secreto con una sorpresa para el destinatario: una moneda especial de desafío del Secretario de Defensa.

No todas las monedas de desafío se pasan por un apretón de manos secreto, pero se ha convertido en una tradición que muchos defienden.



## Presidente (y Vicepresidente) Monedas de desafío

Comenzando con Bill Clinton, cada presidente ha tenido su propia moneda de desafío y, desde Dick Cheney, el vicepresidente también ha tenido una. Por lo general, hay algunas monedas presidenciales diferentes: una para la inauguración, una que conmemora su administración y otra disponible para el público en general. Pero hay una moneda presidencial oficial especial que solo puede recibirse dándole la mano al hombre más poderoso del mundo. Como probablemente puedas adivinar, esta es la moneda de desafío más rara y buscada de todas.

## Más allá de lo militar

Las monedas de desafío ahora están siendo utilizadas por muchas organizaciones diferentes. En el gobierno federal de los Estados Unidos, clubes sociales, organizaciones civiles, Asociaciones de motociclistas y otros. Gracias en parte a las compañías de monedas personalizadas en línea, todos están entrando en la tradición. Hoy en día, no es raro que los departamentos de policía y bomberos tengan monedas, al igual que muchas organizaciones cívicas, como el Club de Leones y los Boy Scouts. Incluso los cosplayers de Star Wars de la Legión 501, los Bikers de Harley Davidson y los usuarios de Linux tienen sus propias monedas. Las monedas de desafío se han convertido en una forma duradera y altamente coleccionable de mostrar su participación y lealtad en cualquier momento y en cualquier lugar.



## Las monedas de Widow's Sons

En masonería encontramos el uso de monedas con distintos usos, desde la utilizada por el Rito York en su grado del Maestro de la Marca hasta las usadas por las logias para conmemorar un aniversario de fundación, evento social o distinción de algún miembro que alcanzó algún tipo de logro.

Particularmente la Asociación de Motociclistas Masones Widow's Sons las utiliza en sus capítulos. Al ingresar el nuevo miembro recibe una moneda de desafío, que deberá portar para mostrar la pertenencia de un capítulo y participar en los desafíos que otros miembros propongan. Con el consabido castigo de que si no la porta pagará los tragos de todos los demás.

*WSFFWS!!!*

<https://www.mentalfloss.com/article/12630/brief-history-challenge-coins>

# El Rincón Del Trustee



## Cházaro®



Habana Robusto es un puro 100% mexicano elaborado con tripa y capote Negro de San Andres y capa Habano 2000, su elaboración se realiza en la Real Fábrica de Tabacos en el municipio de Ezequiel Montes Querétaro.

Es un puro de calidad Premium que es realizado en su totalidad a mano y con tripa larga, excelente para todo aquel fumador con experiencia que gusta de un buen buqué y fortaleza media, una complejidad aromática y gran carácter.

Se recomienda acompañar con bebidas de graduación alta en alcohol, tales como ron, whisky, coñac, brandy, tequila (en especial cristalinos), coctel Gin & Tonic (Herbal), mezcal joven.

Origen: México  
Formato: Robusto  
Tiempo: 45 a 60 min  
Largo: 5"  
Anillo: 50  
Fortaleza: Media  
Capa: Habano 200  
Tripa: Negro de San Andres  
Capote: Negro de San Andres



### Atención Columnas!!!

Puros Mexicanos® Empresa orgullosamente mexicana, trae para ti los mejores puros del mercado a precios accesibles y hasta la puerta de tu casa, ofrece un descuento del 10% directo al mencionar que viste el anuncio en WSMC Magazine.

Visita su página <https://puros Mexicanos.com/> o su perfil de Facebook <https://www.facebook.com/PUROSMEXICO>.

Unamos nuestros esfuerzos apoyando el comercio mexicano y más aún si es de un querido hermano.



# CAFÉ FRATERNIDAD

Café de Córdoba



Cultivado a 1200  
m.s.n.m.



Proceso Artesanal

Café Fraternidad es el mejor café de la zona de las grandes montañas del estado de Veracruz, es un Café procesado artesanalmente, directamente por los productores de la región, pagado a un precio justo contribuyendo así al desarrollo del campo veracruzano.

Las utilidades generadas por este producto van dirigidas a actividades Filantrópicas de Widows Sons Chapter Veracruz.



Café Gourmet 100%  
Veracruzano

Distribución en toda la Rep. Mexicana



Pedidos al Teléfono: 5521281406

Dos presentaciones:

-Café tostado en grano.

-Café Molido.

Bolsa de 250 gramos \$100

Bolsa de 500 gramos \$200



# Avisos



## VIERNES 12

15:00 REGISTRO AMBOS HOTELES

16:30 TAQUIZA Y DJ

17:30 FOTO OFICIAL  
(ESTACIONAMIENTO)

18:00 ELECCIONES DE CAPÍTULO  
(VER TABLA DE LOS SALONES)

21:00- CENA MEXICANA Y ENTREGA DE  
RECONOCIMIENTOS

22:00 MAGO & DJ PARA LOS QUE SE QUEDAN  
EN EL HOTEL

22:00 FOGATA BERSERKERS  
(SOLO MIEMBROS)

00:30 SE TERMINA EL EVENTO

## SÁBADO 13

8:00 DESAYUNO TODOS EN EL HOTEL  
AGUASCALIENTES

9:45 RODADA DOCUMENTAL

11:30 ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS EN  
EL LUGAR DE LA RODADA.

14:30 REGISTRO DE LOS QUE ESTABAN EN EL  
OTRO HOTEL

15:00 PAELLA Y HELADOS

16:00 ELECCIONES DE CAPÍTULO  
(VER TABLA DE LOS SALONES)

17:00 JUNTA GRAND CHAPTER

18:00 JUNTA GRAND CHAPTER Y  
PRESIDENTES

20:30 CENA DE INSTALACIÓN PRESIDENTES  
(CAMISA BLANCA, CORBATA NEGRA)

21:30 LOS NORTEÑOS DEL ROCK

00:30 TERMINA EVENTO

## DOMINGO 14

8:00 DESAYUNO  
(HOTEL SEDE)

10:30 SALIDA



## ELECCIONES DE CAPÍTULOS

18:00-18:45 SALÓN 1

ESTADO DE MÉXICO

18:00-18:45 SALÓN 2

SAN LUIS POTOSÍ

18:00-18:45 SALÓN 3

CHIHUAHUA

19:00-19:45 SALÓN 1

MEXICO CITY

19:00-19:45 SALÓN 2

QUERETARO

19:00-19:45 SALÓN 3

HIDALGO

20:00-20:45 SALÓN 1

VERACRUZ

20:00-20:45 SALÓN 2

QUINTANA ROO

20:00-20:45 SALÓN 3

HASHASHINS/CDMX

## SÁBADO

16:00-16:45 SALÓN 1

YUCATAN

16:00-16:45 SALÓN 2

COAHUILA Y PUEBLA

16:00-16:45 SALÓN 3

NUEVO LEON

17:00-18:00 JUNTA GRAND CHAPTER

18:30-19:30 JUNTA PRESIDENTES Y

GRAND CHAPTER

# Directorio

Presidente

Carlos Eduardo Ávila Mejía "Ávila"

Vicepresidente

Carlos E. Ramírez Brassetti "Brassetti"

Secretario

Rafael Pérez Vargas "Roma"

Tesorero

Carlos Aguirre García "Viejo"

Guardián de Membresía

Juan Manuel Miguez Cid "Miguez"

Capitán de Ruta

Octavio Velasco Vargas "Tavo"

Sargento de Armas

Yonathan A. Pérez Cardona "Chaos Perez"

Safety

Rodrigo Cabre Márquez "Rudericus"

Capellán

Sergio Zavalegui "Checo"

Trustee

Daniel Miranda Miranda "Mirmidon"

Diseño

Antonio Aguilar

 @Grafitony



widows sons mexico city



widowssonsmexicocity